

**Verslag bruikleenwerkgroep TMS gebruikersdag
Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, 14 mei 2004**

Het was een klein groepje dat zich op 14 mei 2004 bezig wilde houden met bruiklenen. De leden van de werkgroep grepen de gelegenheid te baat om kennis te nemen van de andere werkgroepen. Het groepje bestond uiteindelijk uit Liesbeth Schotsman, Heikki Pauts, Karina Brokken en Paul Teunissen.

Heikki has screenshots van alle met bruiklenen verwante schermen meegenomen. Aan de hand van deze prints konden we bekijken hoeveel en welke velden beschikbaar waren. Op een gegeven moment lag de hele tafel bezaaid met deze vellen op A3 formaat. Dat leverde het commentaar op: Kijk, dit is TMS. Een stortvloed van velden, schermen en gegevens, waarin maar heel moeilijk een weg te vinden is.

Als oud-Tinreggebruiker kwam Liesbeth toen met de opmerking dat het niet zoveel verschilde met Tinreg. Ook daar moest je verschillende schermen door om op een aanta velden bepaalde gegevens te noteren, die uiteindelijk gecombineerd werden in een bruikleenscherm. Deze opmerking bood een eerste stap op een weg door de schijnbare overvloed van velden en schermen. In principe verschilt de TMS-werkwijze niet veel van wat wij in oudere programma's als Tinreg gewend waren, maar het ziet er heel anders uit. Daarbij moet bedacht worden dat niet alle beschikbare velden ook daadwerkelijk gevuld moeten worden.

Behalve deze algemene zaak kwamen ook een paar details aan de orde.

Zo moet in de bestaande TMS-versies de tentoonstellingsnaam altijd uniek zijn. Liesbeth vroeg of dat niet veranderd kon worden, omdat exposities heel vaak dezelfde naam hebben. Volgens Frans was dit probleem in versie 9.2 opgelost.

Een ander punt van discussie was het invoeren van bruikleen-, tentoonstellings- en verzendingsdata. In heel veel gevallen moet hier op verschillende velden dezelfde datum ingevoerd worden. De vraag was of verwante datumvelden niet automatisch gevuld moesten worden met de datum die op één van die velden wordt ingevuld.

In verband met bruiklenen zijn ook standplaatswijzigingen van belang. Immers een werk op bruikleen bevindt zich niet op de in TMS aangegeven standplaats. Een oplossing is hiervoor in de standplaatsmodule een 'bruikleenstandplaats' aan te maken en deze gedurende de bruikleenprocedure te wijzigen. Liesbeth vertelde echter dat met gebruik van de verzendingsmodule de standplaats automatisch van daaruit gemuteerd wordt.

Ondanks de geringe omvang van het bruikleengroepje in Antwerpen hebben we toch iets meer grip gekregen op de bruikleen- en aanverwante modules in TMS. Op dinsdag 25 mei zal de reguliere bruikleenwerkgroep hiermee uitgebreid en diepgaand voortgaan op de bijeenkomst in het Rijksmuseum voor Volkenkunde.

Paul Teunissen