

## **Verslag TMS Belangendag 26-06-2006**

### Frans Bridié, directeur Cit over de ontwikkelingen binnen Cit:

- Op personeelsgebied:
  - Nieuwe medewerker m.b.t. systeembeheer
  - Cit is een samenwerkingsverband aangegaan met Pareto, waardoor Cit heel snel projecten kan realiseren waarvoor programmeurs nodig zijn
- Producten
  - Daarnaast is Cit een samenwerkingsverband aangegaan met Disc Nederland bv, een bedrijf die zich bezig houdt met optische data-opslag
  - TMS 9.35, nieuwe versie
  - Binnenkort organiseert Cit een bijeenkomst over de nieuwe versie van TMS voor belangstellenden, naar verwachting zullen hiervoor de uitnodigingen volgende week verstuurd worden
  - Barcodesysteem: binnenkort zal ook hier een nieuwe versie van verschijnen, Barap 3. Deze ondersteunt ook RFID. Cit is nu druk bezig met deze ontwikkelingen. In deze nieuwe versie zal ook de mogelijkheid zijn om online te werken met de database. Binnenkort zal Cit hier meer informatie over geven.
  - Daarnaast is Cit bezig met het ontwikkelen van een nieuwe website. Deze zal dynamischer zijn en meer informatie leveren over de producten en projecten waar Cit mee bezig is. Ook zal hier meer actuele informatie op aanwezig zijn.
- Projecten
  - Musée du Quai Branly (Parijs), groot conversie en thesaurusproject waar Cit de afgelopen 6 jaar mee bezig is geweest, afgelopen week is de oplevering hiervoor geweest; en het museum is geopend (20-06-2006 op de voorpagina van De Volkskrant en in de Automatiseringsgids)
  - Daarnaast heeft Cit diverse projecten in België en Frankrijk: o.a. Dexia Bank, Nationale Loterij, Vlaamse kunst collectie, misschien Versailles

### Brik de Zwart, directeur Cit, over de ontwikkelingen van de bibliotheekmodule in TMS

Een kort resumé van de bijeenkomst met enkele mensen uit het werkveld (Museum Boijmans van Beuningen, Paleis 't Loo, Nationaal Onderwijsmuseum) over de ontwikkeling van deze module, gehouden op 30-05-2006 op 't kantoor van Cit.

Samenvatting:

Inleiding:

TMS module is niet klaar, maar het wordt wel wat.

Hoe komt dat?

1. de grote variëteit van systemen (van origine) uitgebreidheid van de velden/systemen
2. de grote variëteit van de wensen

Uitgangspunten:

1. info uit bestaande systemen kwijt kunnen (dus heel specifiek)
2. gebruikersgemak
3. autorisatie per afdeling o.i.d. kunnen verschillen/interface

Objecten versus bibliotheek:

uitgaan van eenheden van informatie ipv object/bib gericht; gescheiden erfenis, wel zorgvuldig benaderen want ligt gevoelig

Huidige systemen/normen besproken

Conversie: conversies kosten veel geld, daarom kijken of een gestandaardiseerde conversie methode ontwikkeld kan worden waardoor de kosten omlaag gaan en de klant tevredener is P&i converteren is lastig, zal ook hulp van museummedewerker nodig zijn hiërarchie/relaties belangrijk punt

Termijn wanneer het klaar is, is nog niets over te zeggen. Is ook afhankelijk van Gallery Systems. Het zal een fundamentele nieuwe versie van TMS worden, dus daar gaat tijd overheen.

In augustus kan meer inzicht gegeven worden in de agenda, omdat Cit dan met Gallery Systems gesproken.

Aanvulling Paul Teunissen: er zal een werkgroep bibliotheekmodule opgezet worden onder leiding van Paul-Jac Verhoeven

#### Frans Bridié over workflow (aangevuld door Brik de Zwart)

- Enkele van de vele veranderingen in de nieuwe versie van TMS 9.35
- Er is een nieuwe update voor TMS 9.2: TMS 9.2 servicepack 3; hiervoor moet je wel minimaal TMS 9.2 servicepack 2 hebben. Er zijn hierbij geen nieuwe functionaliteiten, wel zijn enkele eigenaardigheden eruit gehaald. Vanaf deze week is deze vanaf de website van Cit te downloaden.
- Het ontwikkelen van een universele workflow methode/applicatie is lastig, omdat ieder museum op een andere manier werkt. Cit heeft hiervoor de mogelijkheden in het verleden al meerdere malen onderzocht, maar telkens blijkt het toch maatwerk te zijn. Een voorbeeld hiervan is het gebruik van de velden, dit is bij iedereen anders. Bijvoorbeeld de titel, de een vindt dit meer een presentatietitel en de ander vindt het een opzoekmogelijkheid.  
Het blijft een kwestie van procedures, maatwerk dat moet passen bij de collectie/instelling/medewerkers. (Cit heeft voor het Van Abbemuseum (Eindhoven) en het Rijksmuseum voor Volkenkunde (Leiden) een oplossing op maat ontwikkeld) Voorbeelden hiervan zijn bruikleenhandleidingen toegespitst op de instelling
- Musée du Quai Branly als voorbeeld van workflow: gang van zaken en het resultaat  
Wat je kunt leren van dit project:
  - De werkwijze geldt voor bruiklenen, maar ook voor andere aspecten
  - Gaat niet alleen op voor interne workflow, maar ook voor de stap erna
  - Laat mensen alleen velden zien die ze moeten invullen
  - E-mail notificatie, automatisch op moment dat persoon X iets heeft ingevuld, dan gaat er een e-mail naar persoon Y (follow up voor workflow), dit is mogelijk met SQL server en moet je apart definiëren. Dit is de meest basale vorm van Workflow
  - Het blijft maatwerk, kan niet universeel, wel kan je gebruik maken van reeds bestaande middelen

#### Sybrand de Rooij over het gebruik van TMS in het RMV bij de voorbereiding van tentoonstellingen

- Sybrand heeft een aantal velden van naam veranderd of een andere invulling aangegeven zodat deze gebruikt kunnen worden bij de voorbereiding van tentoonstellingen
- Voorbeelden van velden die ingevuld kunnen worden in dit kader:
  - *Zeker in TT?* (keuzelijst met 25/50/75/100%) Dit veld is opgenomen naast het catalogusnummer (TT>objecten), ook is het mogelijk om op dit veld te zoeken
  - 4<sup>e</sup> tabblad Locaties is gewijzigd in Tentoonstellingsthema  
Bij locatie wordt vermeld waar het object in de tentoonstelling opgenomen wordt
- Tevens zijn er meerdere soorten rapporten aangemaakt voor het verkrijgen van overzichten en andere lijsten m.b.t. de voorbereiding van de tentoonstellingen
- Voorbeelden van rapporten:
  - Het aantal en de keuze van de objecten, overzicht
  - In thema's met afmetingen en standplaats (overzicht voor vormgevers)
  - Objecten die de laatste 7 dagen zijn toegevoegd krijgen in de lijst op de plaats van de datum het wordt nieuw i.p.v. de datum
  - Lijst met objecten die als reserve of als wissel fungeren bij de tentoonstelling
- Een aantal dingen die nu nog niet in een TMS rapport getoond kunnen worden, worden nu gemaakt in Acces

Het meest frustrerende aan de tentoonstellingsmodule in TMS is dat er niet direct een selectie of sorteren op thema mogelijk is.

#### Discussie over het gebruik/ontwikkelen van thesauri

Uitgangspunt van de discussie was wie gebruikt thesauri wel/niet en waarom

Conclusie: het doel van het gebruik van thesauri moet goed in de gaten gehouden worden, waarom wil je ontsluiten en voor wie doe je dat (wie moet 't kunnen vinden)

Voordeel van het koppelen van alternatieve termen in de hierarchie is dat je op die manier ook bij andere dingen terecht kunt komen, bovendien is het op die manier mogelijk om grotere groepen te bereiken dan enkel een beschrijving

Voor professionals zijn thesauri goed, grotere verbanden zijn zichtbaar; voor publiek is een thesauri minder interessant (meubilair - stoel)

De google zoek methode is veelal gebruikt, moet die dan ook niet terug te vinden zijn in de manier van ontsluiten van museale collecties?

Veel werk door diverse mensen in de ontwikkeling van de A&AT gestopt, is veelal niets van terug te vinden. De ontwikkeling van de A&AT ligt nu in handen van DEN, maar de kans is groot dat de stekker er toch teveel uit ligt. Misschien dat het tijd is om zelf iets te ontwikkelen, net als de SVCN thesaurus?